

**Ce chapitre ne constitue pas une présentation systématique et complète de la problématique de l'indexation matières dans les bibliothèques. C'est simplement le point de vue subjectif d'un non-spécialiste...**

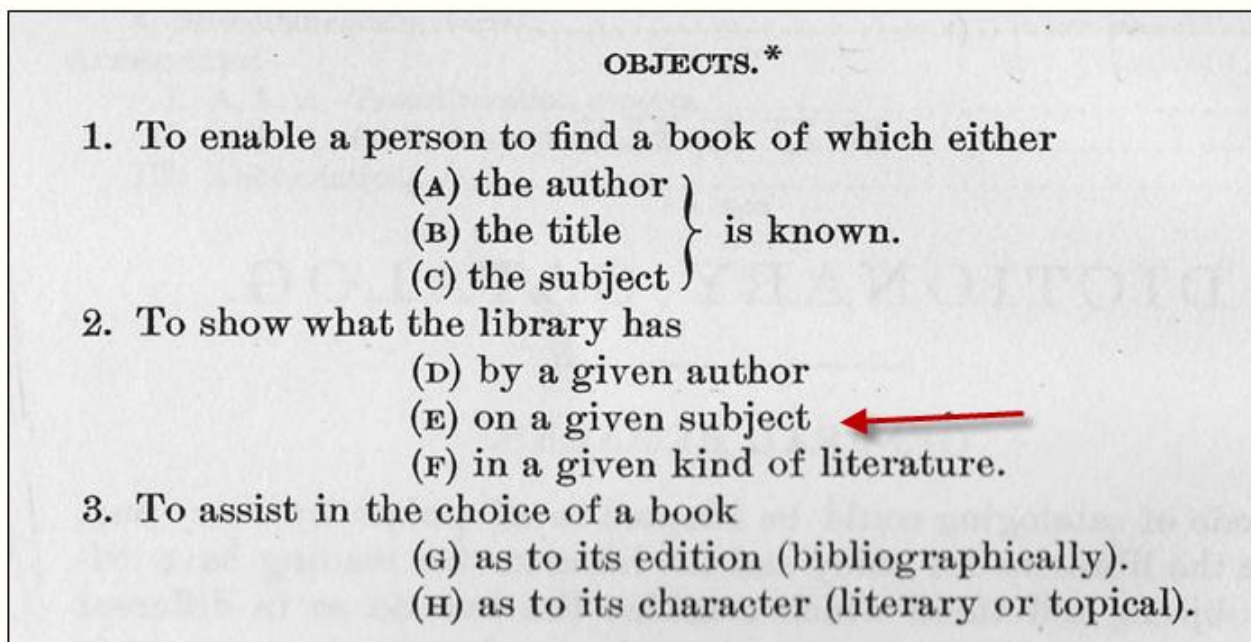
## Sommaire

- 19) L'indexation matières dans les bibliothèques
  - 1) Une longue histoire
  - 2) Les différentes méthodes
    - a) Classifications systématiques
    - b) Vedettes matières contrôlées = Schlagwörter
    - c) Vocabulaire non contrôlé
  - 3) Les chaînes matières (ou vedettes matières) = Schlagwortketten
  - 4) Chaînes matières ou descripteurs "atomisés"?
  - 5) Quelques thèses personnelles
  - 6) Références générales

## 19) L'indexation matières dans les bibliothèques

### 1) Une longue histoire

L'indexation matières (la description du **contenu** des documents) a une longue histoire. Parmi d'autres pionniers, citons Cutter: l'accès par matières est l'un des objectifs de tout catalogue:



Cutter, Charles A. – Rules for a dictionary catalog. - 1904

La solution: un "**dictionary catalog**" contenant dans une même séquence alphabétique les auteurs et les matières.

**Acanthocephala.** WEINLAND, D. F. Digestive apparatus of A. (*In Amer. Assoc. Proc.*, v. 10. 1856.)  
**Acarete.** —. Voyage to Buenos Ayres. London, 1716. 16°.  
**Acazitli,** Francisco de Sandoval. Relacion de la jornada con el Visorey. (*In Icazbalceta, J. G. Col.*, v. 2.)  
**Accademia della Crusca.** See Florence.  
**Accent.** FOSTER, J. Essay on the different nature of accent and quantity. Eton, 1763. 8°.  
**Accessible field sports;** by [P. Gilmore]. London, 1869. 8°.  
**Acciaiuoli di Firenze.** Famiglia di. (*In Litta. Fam.*, v. 1. 1819.)  
**Acciaiuoli, Agnolo.** BISTICCI, V. Vita di A. (*In Archivio stor. ital.*, v. 4, p. 1. 1843.)  
**Acciaiuoli, Nicola.** PALMIERI. De vita A. (*In Muratori. Rer. Ital.*, v. 13. 1728.)  
**Acciaiuoli, Piero di Neri.** Vita di. (*In Bisticci. Vite.* 1859.)  
**Acciaiuoli, Ruberto.** Discorso intorno alla riforma di Firenze, 1531-32. (*In Archivio stor. ital.*, v. 1. 1842.)  
**Acciaiuoli, Vincenzo.** Vita di P. di G. Capponi. (*In Archivio stor. ital.*, v. 4, p. 2. 1853.)  
**Accidents.** FIRST help in accidents and in sickness. Boston, 1871. 8°.  
 — BOOTH, H. Injustice of the act for compensating the families of persons killed by accidents, 9 and 10 Vict., c. 93. London, 1854. 8°. (B 1534)  
**Accius, Lucius.** Fragm. (*In Estienne, R. Fragm. poet. vet. Lat.*; and *in Levée, J. B. Théâtre des Latins*, v. 15. 1823.)

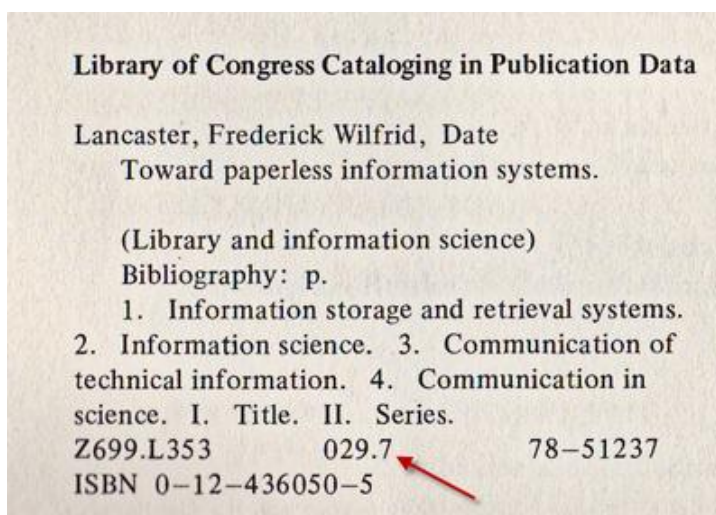
## 2) Les différentes méthodes

On peut décrire le contenu d'un document selon différentes méthodes:

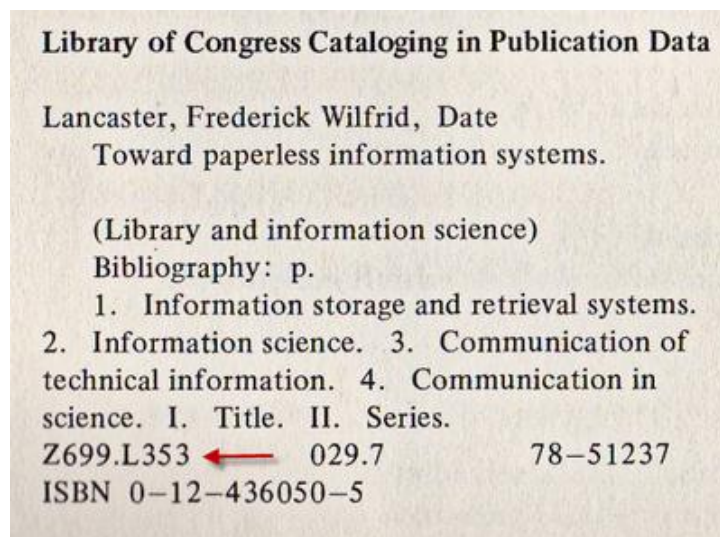
### a) Classifications systématiques

Les principales classifications sont:

**DDC = Dewey Decimal Classification** (cop. OCLC)



## Library of Congress Classification



## CDU = Classification décimale universelle / UDK = Universelle Dezimalklassifikation

UDK	025
<u>Begriff</u>	<u>BIBLIOTHEKSORGANISATION (BIBLIOTHEKSWESEN)</u>
<u>Begriff</u>	<u>LIBRARY ORGANIZATION (LIBRARIANSHIP)</u>
<u>Begriff</u>	<u>ADMINISTRATION DES BIBLIOTHÈQUES (BIBLIOTHÉCONOMIE)</u>
<u>Oberbegriff</u>	<u>BIBLIOTHEKSWESEN + BIBLIOTHEKSWISSENSCHAFTEN + BIBLIOTHEKEN : 02</u>
<u>Unterbegriff</u>	<u>BIBLIOTHEKSVERWALTUNG + BIBLIOTHEKSPLANUNG (BIBLIOTHEKSWESEN) : 025.1</u>
<u>Unterbegriff</u>	<u>BESTANDESERHALTUNG VON BIBLIOTHEKS-UND ARCHIVBESTAENDEN : 025.7</u>
<u>Unterbegriff</u>	<u>BIBLIOTHEKEN/HAUSVERWALTUNG, BEWACHUNG : 025.9</u>
<u>Unterbegriff</u>	<u>DOKUMENTENBEARBEITUNG IN BIBLIOTHEKEN (BIBLIOTHEKSWESEN) : 025.2/.8</u>
<u>Unterbegriff</u>	<u>FREMDDATENNUTZUNG (BIBLIOTHEKSWESEN) : 025.2/.8,5</u>
<u>Unterbegriff</u>	<u>EINPERSONEN-BIBLIOTHEKEN (BIBLIOTHEKSWESEN) : 025*1</u>
System No	000009154

b) Vedettes matières contrôlées = Schlagwörter

### Sous forme de chaînes

2	<b>vélo – [encyclopédie]</b>
15	<b>vélo - entretien (maintien en état) – [manuel]</b>
1	<b>vélo – [études diverses]</b>
1	<b>vélo – Europe – 1997 / 1998 – [récit de voyage]</b>
1	<b>vélo – France – 19e s. (2e moitié) / 1914</b>
1	<b>vélo – France – origines / 20e s. (2e moitié)</b>
1	<b>vélo – Genève (Suisse, canton)</b>
1	<b>vélo – Genève (Suisse, canton) – [carte]</b>
1	<b>vélo – * iconographie – [catalogue d'exposition]</b>
11	<b>vélo – [manuel]</b>
1	<b>vélo – Moyen-Orient – 1997 / 1998 – [récit de voyage]</b>
3	<b>vélo – origines / 21e s.</b>
1	<b>vélo – * philosophie</b>
1	<b>vélo – [photographies]</b>
13	<b>vélo - réparation – [manuel]</b>



## Ou sous forme de descripteurs "atomisés" ou "indépendants"

<b>Titel</b>	<a href="#">Renewing our libraries : cas</a>
<b>Impressum</b>	<a href="#">Farnham : Ashgate, 2009</a>
<b>Umfang</b>	284 S. : Ill.
<b>Bibliogr.</b>	Includes bibliographical refe
<b>ISBN</b>	<a href="#">978-0-7546-7339-2 (alk. pa</a>
<b>Gesamtbestand</b>	<a href="#">Alle Exemplare</a>
<b>Bibliothek</b>	<a href="#">ZB (Zürich)   HA 3473   Fr</a>
<b>Bibliothek</b>	<a href="#">ETH-BAU (Zürich)   637   3</a>
<b>ZB Schlagwort</b>	<a href="#">Bibliotheksbau</a>
	<a href="#">Planung</a>
	<a href="#">Architektur</a>

### c) Vocabulaire non contrôlé

Sous la forme de mots-clés libres, ou de table des matières, ou de tags, ou de résumés ou autres.

<b>Autor/-in</b>	<a href="#">Bonati, Peter</a>
<b>Titel</b>	<a href="#">Matura- und andere selbständige Arbeiten betreuen : ein Handbuch für Lehrpersonen und Dozierende / Peter Bonati, Rudolf Hadorn</a>
<b>Ausgabe</b>	2., überarb. und erw. Aufl.
<b>Impressum</b>	Bern : hep, 2009
<b>Umfang</b>	224 S.
<b>Abstract</b>	Umfassender Einblick in die Themenstellung: Das Thema selbständig Arbeiten verfassen ist heute sowohl im Gymnasium als auch in der beruflichen Bildung eine zentrale Aufgabe von Lehrpersonen. Besonders im Gymnasium durch die Aufwertung der Matura-Arbeit durch die neue MAR sowie durch die selbständigen Arbeiten von Lernenden (SAL) in der Berufsbildung erlangt das Thema besondere Bedeutung. Deshalb ist dieses Buch sehr aktuell. Die Autoren geben einen umfassenden Einblick in die Themenstellung, ausgehend von den rechtlichen Voraussetzungen und Einsatzgebieten über die angesprochenen Kompetenzen bis hin zu den Ablauf- und Betreuungsphasen. Praktisch verdeutlicht wird das Thema jeweils durch Beispiele und Fallstudien sowie Lösungsvorschläge und Hinweise zur Bewertung. Besonders die zehn Regeln zur Beurteilung und Bewertung überzeugen. Auch das heikle Thema der Plagiate wird behandelt. Das Buch ist ausgezeichnet gegliedert. Dadurch eignet es sich zum Gesamtstudium und als Nachschlagewerk. Allerdings kann es auch infolge Umfang und teilweisen Detaillierungsgrad die schnellen Leser/-innen überfordern. Lothar Limbeck

### 3) Les chaînes matières (ou vedettes matières) = Schlagwortketten

La méthode traditionnellement la plus utilisée dans les dernières décennies est l'indexation selon des chaînes matières:

#### **RERO:**

**650 7 \$a** vélo **\$z** Moyen-Orient **\$y** 1997 / 1998 **\$v** [récit de voyage]

#### **IDS Basel/Bern (avec permutation)**

650D |a Klimawandel |x Fremdenverkehr |z Schweiz

650D |a Fremdenverkehr |x Klimawandel |z Schweiz

#### **Allemagne (SWD - RSWK):**

##### **Schlagwörter:**

Radfahren ; Verkehrserziehung ; Schuljahr 2-3 ; Lehrmittel

#### **Library of Congress (LCSH):**

**650 \_0 |a** Bicycle racing |x Coaching |z United States |x Handbooks, manuals, etc.

#### **Bibliothèque nationale de France (Rameau):**

Cyclisme -- France -- 20e siècle -- Récits personnels

Derrière tout système de chaînes matières, il y a :

- d'une part un **vocabulaire contrôlé**, avec des renvois, des termes génériques / spécifiques etc
- et d'autre part des **règles pour la constitution des chaînes**

#### 4) Chaînes matières ou descripteurs "atomisés"?

Les chaînes matières présentent des **avantages** reconnus:

- elles constituent un petit résumé du document, sous une forme facile à percevoir
- elles permettent d'indexer spécifiquement deux sujets différents traités dans le même document
- elles permettent la constitution d'index rigoureux

Mais les chaînes matières présentent aussi des **inconvénients**:

- les règles pour la constitution des chaînes sont complexes
- la permutation manuelle pour constituer plusieurs chaînes avec les mêmes descripteurs est lourde et génère une forte redondance
- les corrections sont difficiles à gérer, puisqu'il faut intervenir dans plusieurs chaînes, à plusieurs endroits dans la chaîne
- les mécanismes de contrôle par fichier d'autorité fonctionnent souvent mal ou seulement partiellement.
- très peu de lecteurs feuilletent de longues séquences dans les index

*Le pionnier des permutations, c'est Molière dans "Le Bourgeois Gentilhomme": Belle Marquise, vos beaux yeux me font mourir d'amour. Ou bien : D'amour mourir me font, belle Marquise, vos beaux yeux. Ou bien : Vos yeux beaux d'amour me font, belle Marquise, mourir. Ou bien : Mourir vos beaux yeux, belle Marquise, d'amour me font. Ou bien : Me font vos yeux beaux mourir, belle Marquise, d'amour.*

#### Les index?

Entre "Politik -- Ästhetik" et "Politik -- Zeitschrift", la séquence de la Zentralbibliothek Zürich contient 200 chaînes différentes = 10 écrans à faire défiler; qui feuillette de telles séquences?

La consultation des index de chaînes matières constitue dans IDS Basel/Bern 2,4 % des accès, et on note une baisse de 34 % dans la consultation de ces index de 2007 à 2008.

## Descripteurs "atomisés" ou "indépendants"

Plusieurs bibliothèques ont déjà abandonné la constitution de chaînes matières, et indexent à l'aide de descripteurs "atomisés". Exemples: Zentralbibliothek Zurich, Zentralbibliothek Bern, HSG St.Gallen, etc.

<b>Autor/-in</b>	<a href="#">Hatfield, Gary Carl</a>
<b>Titel</b>	<a href="#">Perception and cognition : essays in the philosophy of psychology / Gary Hatfield</a>
<b>Impressum</b>	<a href="#">Oxford : Clarendon Press, 2009</a>
<b>Umfang</b>	533 S. : III.
<b>Bibliogr.</b>	Includes bibliographical references and index
<b>ISBN</b>	<a href="#">978-0-19-922821-8 (pbk)</a>
	<a href="#">978-0-19-922820-1 (hbk)</a>
<b>Gesamtbestand</b>	<a href="#">Alle Exemplare</a>
<b>Bibliothek</b>	<a href="#">ZB (Zürich)   HGN 33219   Freihand 02 - frei zugänglich, 2.UG</a> 
<b>ZB Schlagwort</b>	<a href="#">Wahrnehmung</a>
	<a href="#">Kognition</a>
	<a href="#">Philosophie</a>
	<a href="#">Psychologie</a>
	<a href="#">Neurowissenschaften</a>

L'indexation sous forme de descripteurs "atomisés" présente les avantages suivants:

- économie réelle dans le travail d'indexation
- absence de redondance
- très bon contrôle via le fichier d'autorité
- corrections simplifiées



## 5) Quelques thèses personnelles

### a) Vocabulaire contrôlé

Un vocabulaire contrôlé apporte une forte plus-value au catalogage; les résultats de la recherche s'en trouveront améliorés. Dans ce sens, le mouvement des bibliothèques IDS vers SWD est positif.

### b) Intégration du fichier d'autorité dans l'OPAC

Le fichier d'autorité doit faire partie intégrale des mécanismes de recherche de l'OPAC:

- notice bibliographique: matière = bicyclette
- notice d'autorité: forme principale = bicyclette; variante = vélo
- argument de recherche du lecteur: vélo
- le résultat de la recherche doit comprendre les notices bibliographiques ayant la matière bicyclette

### c) Abandon des chaînes

L'abandon des chaînes présente beaucoup plus d'avantages que d'inconvénients; dans IDS, la tendance va clairement dans cette direction; mais le débat fait rage en Allemagne et aux Etats-Unis.

### d) Coordination de l'indexation matières

La coordination matières devrait être renforcée dans le cadre d'IDS; tout le monde y gagnerait, le lecteur comme le bibliothécaire.

### e) Moins de vocabulaires matières "sur mesure" (Lokalschlagwörter)

Il y a actuellement beaucoup trop de vocabulaire "sur mesure", ce qui génère une forte redondance, une dispersion du travail et un affaiblissement des résultats dans l'OPAC

<b>Thema BS/BE</b>	<a href="#">Geschichtsbewusstsein -- Schweiz</a>
	<a href="#">Mythen -- Geschichte -- Schweiz</a>
	<a href="#">Geschichte -- Mythen -- Schweiz</a>
	<a href="#">Identität -- Schweiz -- Geschichte</a>
<b>Lokalschlagwort</b>	<a href="#">Schweiz</a>
	<a href="#">Tell, Wilhelm</a>
	<a href="#">Politische Ikonographie - Schweiz</a>
	<a href="#">Geschichtsbewusstsein, Schweiz</a>
	<a href="#">Nationale Identität, Schweiz</a>
	<a href="#">Mythen, Schweiz</a>
<b>Lokalschlagwort</b>	<a href="#">Geschichtsschreibung</a>
	<a href="#">Geschichtsbewusstsein</a>
	<a href="#">Schweiz</a>
	<a href="#">Identität</a>
	<a href="#">Mythos</a>

## f) Facettes

La démarche du lecteur n'est plus le choix d'un index spécifique puis le feuilletage de cet index.

La démarche aujourd'hui est de plus en plus souvent: quelques mots-clés "Google like", puis raffinement du résultat par les facettes. Mais le raffinement par les facettes ne fonctionne bien que si l'on a des points d'accès contrôlés, homogènes (notamment des vedettes matières contrôlées).

**NCSU LIBRARIES** Search the Collection | Browse Subjects | Services | Library Information | Comm

**MY LIBRARY:** My Account | Course Reserves | Alerts | Library Tools | Re

**Library Catalog**

moon Anywhere Search

Search within results Start Over

**Your Current Search** RSS

**Anywhere**

'moon' ✕

**Refine Your Search**

Currently available

Available online

New titles

**Subject**

- Almanacs, English (173)
- American poetry (58)
- Astrology (188)
- Astronautics (73)
- Attitudes (5)
- Computer networks (25)
- Computers (15)
- Corrupt practices (1)
- Drug abuse (2)
- English drama (5)
- Exploration (156)
- Feminism (9)
- Food (5)
- Hispanic Americans (7)
- History (411)
- Indians of North America (46)
- Management (24)
- Marketing (4)
- Materials (45)
- Prevention (6)
- Project Apollo (U.S.) (98)
- Psychoanalysis (2)
- Rock music (17)

**Results 1 - 10 of 5590**

Brief View | Full View

- Moon on the meadow : collected poems**  
Author: Taavila, Pia.  
Published: 2008.  
Format: Book  
**D.H. Hill Library**  
Stacks (5th floor) PS3620 .A2
- La misma luna [videorecording] = Under the same m**  
Published: [2008]  
Format: Video DVD  
**D.H. Hill Library**  
Circulation Desk PN1997.99
- How Apollo flew to the Moon**  
Author: Woods, W. David.  
Published: c2008.  
Format: Book  
**D.H. Hill Library**  
Stacks (9th floor) TL799 .M6
- The moon in the water : reflections on an aging pare**  
Author: Phillips, Kathy J., 1950-  
Published: 2008.  
Format: Book  
**D.H. Hill Library**  
Stacks (4th floor) HQ1063.6 .
- Unmasking Europa : the search for life on Jupiter's o**  
Author: Greenberg, Richard J.

## 6) Références générales

Bibliothekarisches Grundwissen / Klaus Gantert, Rupert Hacker. - 8. Aufl. - 2008. Pages 177-194.