

Inhaltsverzeichnis

4) Die Katalogisierungsregeln

4.1) Die Pioniere

4.1.4) Otlet

a) Referenzen

b) Le "Répertoire bibliographique universel", ab 1895

c) Die Universelle Dezimalklassifikation (UDK)

d) Die Mikrofilme, ca. 1906/1907

e) Die Bücher "téléphotés"

f) Le "livre sur le livre", 1934

g) Andere Projekte

4) Die Katalogisierungsregeln

4.1) Die Pioniere

4.1.4) Otlet

Paul Otlet, 1868-1944, Belgien

Bibliothekar, Politiker, Visionär, Genie, ausserhalb jeder Kategorie...



Photo: Archives Mundaneum, Mons

Das Haus von Paul Otlet in Brüssel, eine wunderbare Jugendstilvilla ("Art nouveau") erbaut vom Architekten Octave Van Rysselberghe



Photo: http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Octave_van_Rysselberghe_Otlet_House.jpg

a) Referenzen

Mundaneum, Mons, Belgique: <http://www.mundaneum.be/>

Das Mundaneum in Mons, Belgien, ist ein Archivzentrum mit Ausstellungsräumen, Konferenz- und Ausbildungszimmern. Es beherbergt die Archive von Paul Otlet.

Levie, Françoise

L'homme qui voulait classer le monde : Paul Otlet et le Mundaneum / Françoise Levie. - Bruxelles : Les Impressions nouvelles, 2006. - 351 p.

ISBN: 2-87449-022-9

The man who wanted to classify the world [Filmmaterial] = L' homme qui voulait classer le monde / by Françoise Levie. - Nivelles : Memento Distribution, 2002. - 1 DVD

Alle Kennis van de Wereld : biography of Paul Otlet, 1998 :

<http://www.archive.org/details/paulotlet>

International organisation and dissemination of knowledge : selected essays of Paul Otlet / transl. and ed. with an introd. by W. Boyd Rayward. - Amsterdam [etc.] : Elsevier, 1990. - 356 p.

ISBN: 0-444-88678-8

Wikipedia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Paul_Otlet

b) Le "Répertoire bibliographique universel", ab 1895

"Une idée se précisait et nous attirait: Créer un Répertoire bibliographique universel. C'est-à-dire cataloguer intégralement les oeuvres de tous les temps, de tous les pays, par auteurs et par matières."

Dieser Katalog beinhaltete nicht nur Bücher, sondern auch Zeitschriftenartikel.

Dieses Projekt wurde niemals beendet, aber es erreichte immerhin die unglaubliche Dimension von 16 Mio. Kärtchen!



Quelques tiroirs à fiches du Répertoire:

http://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Mundaneum_Tir%C3%A4ng_Karteikaarten.jpg

Photo: Zinneke

DURAND, Charles	537	
1921. — <i>Traité général d'Electricité</i> , par Charles Durand, professeur au Collège de France.		
Paris. L. Maillard, 1921, 3 ^e édition, 2 vol. (0,24 × 0,165), XXII, 440-475 p. 12 pl. 20 francs.		
[Electricité théorique, Electricité appliquée. — Chap. VII, théorie des ions. — Ouvrage pour spécialistes.]		
[537+537.18+621.3]		
<hr/>		
<i>Bibliographia Universalis</i> . Contribution n° 117. Fiche n° 224. Louis Forchamps.* 1933.		
<hr/>		
N° 418 <u>537</u>	○	Catalogue méthodique.

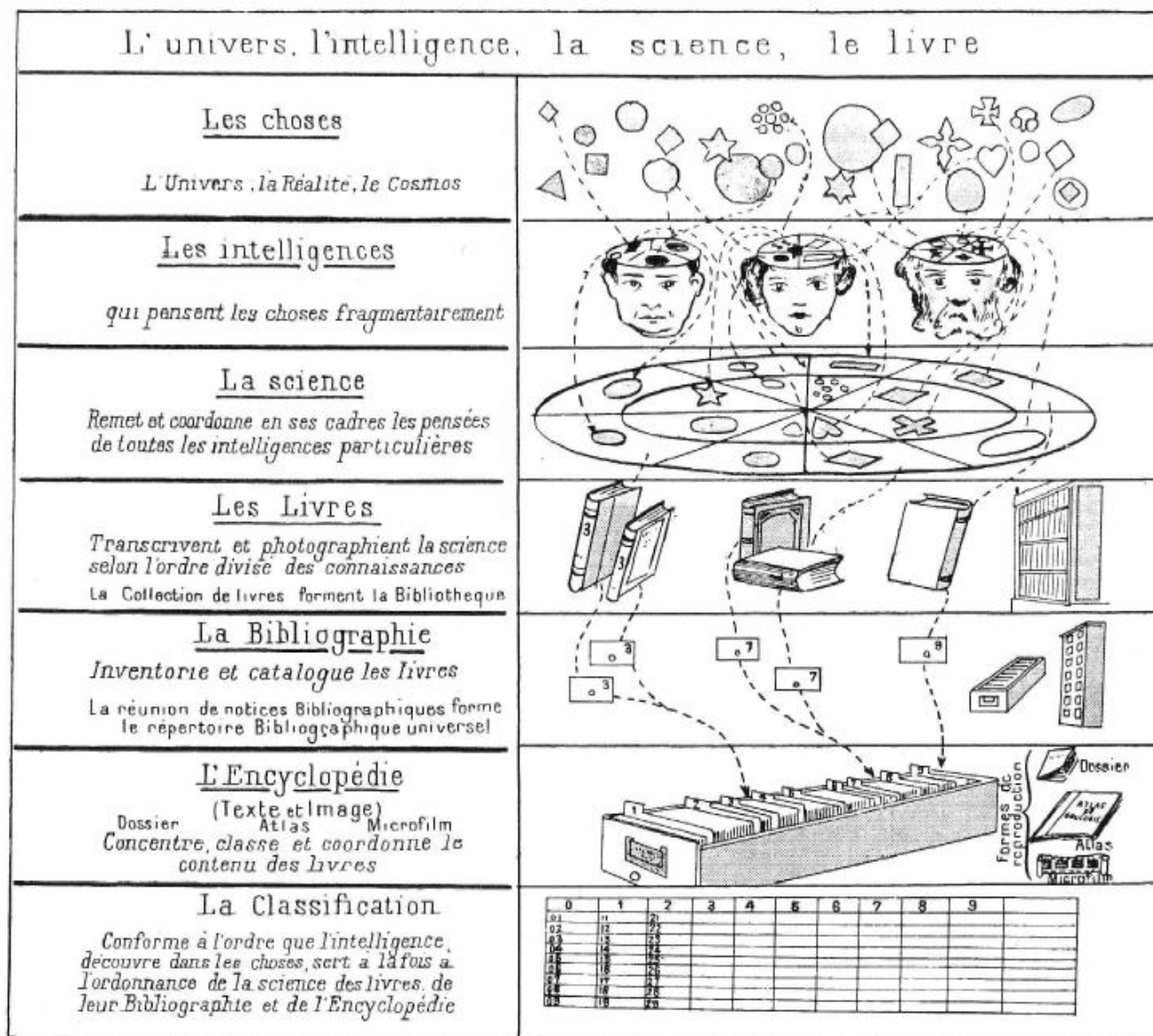
Zettelmodell (in: *Traité de documentation* / Paul Otlet. - 1934. - P. 303); Grösse: 7,5 x 12,5 cm.

Siehe heute Worldcat = 150 Mio. Aufnahmen:

<http://www.worldcat.org/?lang=fr>

c) Die Universelle Dezimalklassifikation (UDK)

Paul Otlet entdeckt die Dewey Klassifikation und entwickelt sie in Form einer Universellen Dezimalklassifikation. Das ist das unerlässliche Instrument, um Wissen und Dokumente zu organisieren:



L'Univers, l'Intelligence, la Science, le Livre

Tabelle "L'univers, l'Intelligence, la Science, le Livre" in *Traité de documentation* / Paul Otlet. - 1934. - P. 41.

d) Die Mikrofilme, ca. 1906/1907

Paul Otlet erfand (bzw. er entwickelte weiter) die Mikrofilme die er "bibliophote" nannte. Er betrachtete diese Methode als Werkzeug, das gleichzeitig der Konservierung und der Konsultation diene.

e) Die Bücher "téléphotés"

"Ici la table de travail n'est plus chargée d'aucun livre. A leur place se dresse un écran et à portée un téléphone. Là-bas au loin, dans un édifice immense, sont tous les livres et tous les renseignements... on fait apparaître sur écran la page à lire..."

Es ist die Idee einer Bibliothek "irradiée".

In: *Traité de documentation* / Paul Otlet. -1934. - P. 428.

Es handelt sich um eine Vorschau von Internet und von Google Books : <http://books.google.fr/>

f) Le "livre sur le livre", 1934

Das Buch "*Traité de documentation*" von Paul Otlet trägt den Untertitel "Le livre sur livre". Es handelt sich bei diesem Werk um eine ganzheitliche Synthese, die alle Aspekte des Buchs analysiert, aber auch die "substituts du livre" (heute würde man sagen : non-books) berücksichtigt.

g) Andere Projekte

Einige Projekte von P. Otlet:

- Société des Nations (Paul Otlet war einer der stärksten Befürworter)
- Palais mondial
- Cité mondiale (mit Le Corbusier entwickelt)
- Musée mondial
- Encyclopédie universelle

Alle Projekte von Paul Otlet ziehen von vorneherein auf eine universelle Perspektive ab, mit der Idee, dass Friede und Wohlstand mittels Bildung etabliert werden können.